



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧОСБСС

Пименова К.В.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса по изготовлению тактильного рукодельного издания «Война в ладошке», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

1. Общие положения

1. В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Президентом РФ издан Указ от 31.07.2023 №568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», который регулирует подготовку и проведение мероприятий, посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Также указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 №28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» 2025 год объявлен Годом защитника Отечества в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

1.2. Областной конкурс по созданию лучшего тактильного рукодельного издания для детей с ограниченными возможностями здоровья «Война в ладошке», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, будет способствовать приобщению детей с нарушениями зрения к книге, как к источнику формирования полноты и отчетливости представления о героизме и мужестве бойцов и командиров Красной Армии, о беспримерном трудовом подвиге всех тружеников тыла.

1.3. Областной конкурс организован с целью формирования фонда детских тактильных рукодельных книг в муниципальных библиотеках Челябинской области, способствующих реабилитации детей с ограничениями жизнедеятельности. Возможность получения разнообразной информации и умение работать с ней, применять ее в повседневной жизни дает возможность слабовидящим и незрячим детям эффективно интегрироваться в социум.

1.4. Подготовка и проведение Конкурса осуществляет ГКУК «Челябинская областная библиотека для слабовидящих и слепых». Создание рукодельных тактильных книг для дошкольников и младших школьников помогает развивать не только психические процессы, но и формирует интерес к книге, к чтению, что не менее важно и для их комплексного развития, и для дальнейшей учебной деятельности.

1.5. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, порядок и сроки проведения.

Ответственный за организацию и проведение Конкурса: Членова Галина Александровна, заведующий организационно-методическим отделом ЧОСБСС тел. 263-06-48

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса - приобщение детей со зрительной патологией к миру книжной культуры, знакомство с историей Родины, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

2.2. Задачи конкурса:

√ Содействие абилитации и реабилитации детей-инвалидов посредством чтения тактильных книг – развитие сенсорных и умственных способностей ребенка, формирование компенсаторных навыков в познании исторического наследия.

√ Привлечение внимания широкой общественности к проблемам формирования фонда тактильных книг для детей с особыми потребностями.

√ Воспитание в обществе толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями.

3. Номинации Конкурса

√ Лучшая книга для самых маленьких. От рождения до 4-х лет для формирования у малышей представления о родах войск (солдат, моряк, летчик, танкист, самолет, танк и т.п.)

√ Лучшая ассоциативная книга. Развивающая книга с использованием сюжетов сказок, стихов, небольших рассказов.

√ Лучшая реализация творческой идеи на изготовление нового креативного формата тактильной рукодельной книги. Познавательная книга для детей с целью формирования патриотического воспитания.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие индивидуальные авторы и авторские коллективы.

4.2. Возраст участников не ограничен.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Установить срок приема работ до 25 апреля 2025 года.

5.2. Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются по адресу: г. Челябинск, проспект Свердловский, д.58 Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых, Организационно-методический отдел.

5.3. Для участия в Конкурсе необходимо представить заявку на участие (Приложение 1 к Положению), контактную информацию, конкурсную работу любого жанра с указанием номинации конкурса (количество работ для одного участника неограниченно).

5.4. Книги, представленные на Конкурс должны соответствовать основным требованиям безопасности и рекомендациям по изготовлению тактильных книг (Приложение 2 к Положению).

5.5. Принимая участие в настоящем Конкурсе участник гарантирует, что представленная на Конкурс работа не будет нарушать права третьих лиц, включая права собственности, авторские, смежные, патентные права, личные, гражданские, договорные и иные права, а также не наносят вреда их чести, достоинству и деловой репутации, не содержит никаких незаконных и (или) запрещенных к обнародованию материалов.

6. Критерии и порядок оценки работ

6.1. Критерии оценки работ. Жюри оценивает представленные на Конкурс работы с учетом следующих критериев:

актуальность; оригинальность; соответствие тематике; соблюдение требований Положения о конкурсе

6.2. Порядок оценки работ. Члены жюри, включая секретаря и председателя, при проведении оценки участника Конкурса заполняют на каждого участника оценочную ведомость. Баллы по всем критериям суммируются, и определяется общее количество баллов (общий балл) конкретного участника Конкурса. Итоговый балл оценки участника Конкурса определяется секретарем жюри путем вычисления среднего арифметического значения из совокупности общих баллов по всем оценочным ведомостям участника Конкурса и отражается в итоговой ведомости оценки участников конкурса. Итоговые ведомости оценки участников Конкурса заполняются отдельно по каждой номинации.

6.1. Победителями конкурса признаются участники Конкурса, набравшие наибольший итоговый балл в конкретной номинации. В случае равенства баллов победители определяются по решению председателя жюри.

6.2. Победители награждаются дипломами с указанием номинации победителя и ценными подарками.

6.3. Участникам Конкурса, не определенным как победители Конкурса, вручаются благодарственные письма.

6.4. Объявление и награждение победителей Конкурса осуществляется публично, в торжественной обстановке.

6.5. Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте ЧОСБСС и в социальных сетях.

6.6. Конкурсные работы участникам возвращаются или по желанию передаются в специализированные учебные заведения, где находятся на обучении (попечении) дети с нарушением зрения.

ЗАЯВКА

для участия в областном конкурсе по изготовлению тактильного
рукодельного издания для слабовидящих и незрячих детей

Ф.И.О. участника (название коллектива)	
Адрес, контактный телефон	
Номинация	
Название работы	
Адрес электронный почты (в том числе для обратной связи)	

Основные требования безопасности и рекомендации по изготовлению тактильных книг

Общие требования

- Четкий контраст: контраст фона и предмета по материалу и по цвету.
- Формат книги не более листа А 4, чтобы ребенку было удобно взять книгу в руки.
- Книга не должна быть тяжелой.
- Страницы должны быть приятными на ощупь.
- Книга должна вызывать только положительные эмоции у ребенка, она должна быть комфортной.
- Книга должна быть прочной и безопасной для ребенка (не допускается использовать для крепежа кнопки, иголки и другие колющие предметы, а также блестки и их аналоги).
- К количеству и качеству изображений:
 - как правило 2-3 предмета на одной странице.
 - Изображения должны быть легко осязаемыми.
 - Книга должна нести очень точный, выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа.
 - Если один и тот же предмет повторяется на нескольких страницах, необходимо сохранять его единый размер, конфигурацию, чтобы ребенок не перепутал его с другим.
 - При изображении людей, животных и предметов важно соблюдать точные пропорции, как деталей в каждом предмете, так и разных предметов
 - Цвета в изображении людей, животных, предметов должны соответствовать натуральным.

Методы изготовления

- Предметы можно прикрепить на шнурки, кнопки, липучки.
- Можно широко использовать различные аппликации.
- Страницы книги из мягких материалов можно сшить различными способами или связать мягкой веревочкой или шнурком.
- Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурках, липучках и т. д., то лучше, чтобы книга закрывалась на завязки, липучки или кнопки (чтобы избежать потери размещенных внутри предметов).
- Внутри каждой шитой страницы лучше бы вложить слой ткани, чтобы страница была пухлой. Это, как показывает практика, делает книгу для ребенка более тактильно комфортной, а аппликации более выпуклыми и удобными для восприятия.
- Книга может сопровождаться брайлевским (для уже умеющих читать) или крупнокегельным текстом (для слабовидящих). Текст может

располагаться вверху или внизу страницы; либо на левой стороне разворота книги; либо в виде отдельной книжки.

Материалы

Используются только экологически чистые материалы и клей. Можно использовать хорошо отполированное дерево, покрытое экологически чистым лаком; различные ткани (вельвет, бархат, плюш, байка, фланель, фетр и пр.); мех с коротким ворсом, кожу; бумагу с не очень гладкой, шероховатой, бархатистой поверхностью. Для развития мелкой моторики у детей рекомендуем широко использовать мягкую игрушку, карманы, клапаны, мешочки, которые можно закрывать и открывать, а также молнии, пуговицы, липучки, настоящие предметы – свистки, кошельки, крупы и т. д.

Совет опытных мастеров: не нужно гнаться за объёмом. Несколько страниц вполне достаточно. Выберите 3-5 главных эпизодов рассказа, сказки или стихотворения, а полный текст может быть в брошюре в специальном кармане. Чем меньше объектов на странице, тем легче ребёнок поймёт, о чём речь.

С книжкой и её элементами должно быть интересно играть, например, может быть главный герой, персонаж (на верёвочке, чтобы не потерялся), который путешествует по страницам.

Обязательные требования безопасности: закруглённые углы, желательно обшитые края, если страницы картонные. Низ страницы помечается тесьмой или треугольником, чтобы незрячий ребёнок мог определить, как правильно держать книгу. Страница и предметы на ней должны быть контрастны.